



DP-19070401062500

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2022

Core-620 : Hindi

(पूर्व एवं उत्तर मध्यकालीन काव्य)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- १ मीराबाई के जीवन की विस्तृत चर्चा करते हुए उनके साहित्य पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

- १ मीरा की विरह वेदना पर प्रकाश डालिए । १५

- २ मीराबाई की पदावली के आधार पर मीरा के इष्टदेव के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

- २ भावपक्ष और कलापक्ष के आधार पर मीरा के पदों की समीक्षा कीजिए । १५

- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । १५

- (१) 'मण थें परस हरि रे चरण ।
सुभग सीतल केवल कोमल, जगत ज्वाला हरण ।'
(२) 'मोहन मूरत साँवरौ सूरत जेणा बण्या विशाल ।
अधर सुधा रस मुरली रागाँ उर बैजन्ती माल ।
मीराँ प्रभु सेताँ सुखदायाँ भगत बछल गोपाल ॥'
(३) 'पग बाँध घूँघरयाँ गार्च्या री
लोग कहयाँ मीरा बावरी, सासु कहयाँ कुलनासी री
विख रो प्यालो राणा भेज्याँ, पीवाँ मीराँ हाँसाँ री ॥'
(४) 'सीस मुकुट कहि - काछनी कर-मुरली उरमाल
इहि बालक माँ मन सदा बसौ बिहारीलाल ।'

(५) 'तजि तीरथ हरि-राधिका-तन दुति करि अनुराग
जिहिं ब्रज केलि-निकुंज मग, पग पग होत प्रयाग ।'

- ४ बिहारी के जीवन वृत्त की चर्चा करते हुए उनके साहित्य पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- ४ रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १५
- ५ बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए । १०
अथवा
- ५ मीराबाई की भाषा पर प्रकाश डालिए । १०
-